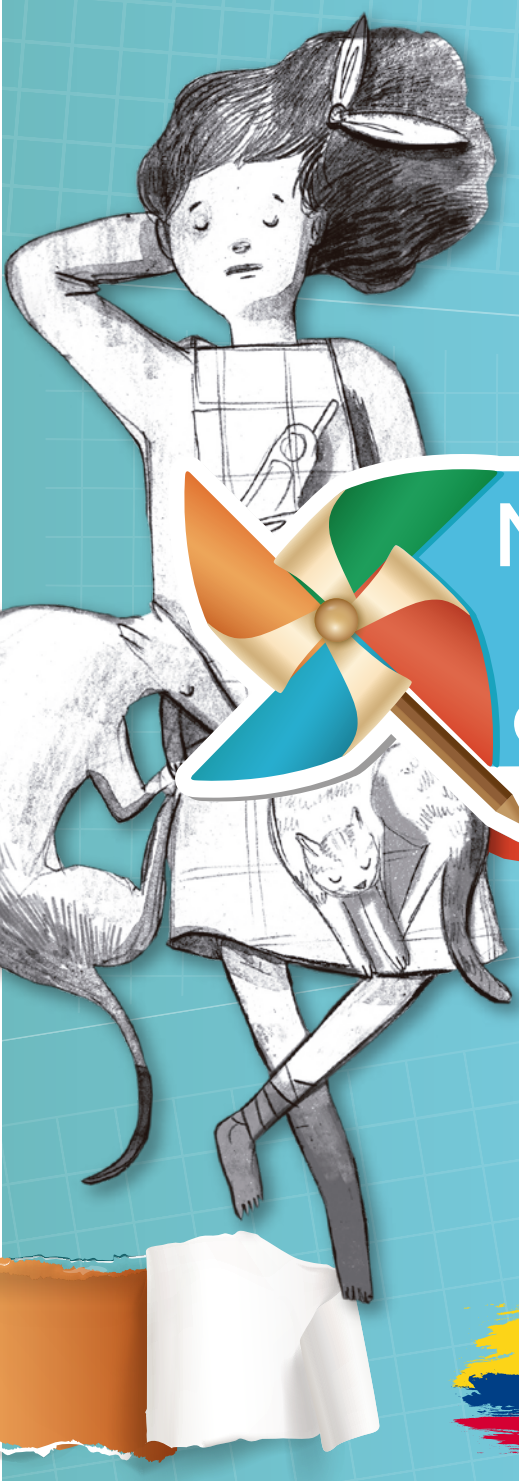
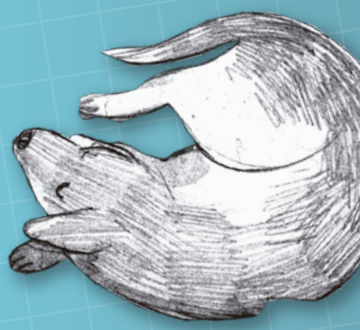
NORMA concurso · 2020 de Literatura Infantil y Juvenil

Calendario B 2020-2021





Norma 60 años

NORMA concurso 2020 de Literatura Infantil y Juvenil

Como parte de las apuestas que Editorial Norma mantiene para la formación de lectores, hace veintidós años se creó el Norma Concurso, certamen que congrega a niños y jóvenes de todo el país alrededor de un grupo de libros que promueven experiencias significativas con la literatura.

Este concurso, es uno de los proyectos de promoción de lectura más antiguos del país, que ha logrado reunir a niños, jóvenes, docentes, padres y directivos en torno al disfrute de los libros.

El concurso promueve el desarrollo de propuestas creativas entre niñas, niños y adolescentes, a partir de la lectura de obras de calidad. Además, les brinda a los participantes un espacio para la difusión de sus propias creaciones.

Tu aporte como mediador es fundamental para estimular la participación, generar entusiasmo y liderar las dinámicas de participación. Estamos seguros de que con tu apoyo podremos construir un país de lectores.

¿Cómo participar?

Inscripción

Para oficializar la inscripción se debe diligenciar completamente y firmar la *hoja de inscripción* que te entrega tu Asesor Norma. Una vez inscrito recibirás el *pase* **Somos héroes, somos lectores** que deberás completar con los stickers que contienen los libros que los estudiantes compran y con el cual recibirás un maravilloso *Kit de promoción de lectura en el aula*.

Preselección de trabajos

El primer jurado eres tú. Esta versión del Norma Concurso presenta detalladamente los criterios de selección para cada grado de acuerdo con la categoría. Dichos criterios puedes consultarlos en el interior de este plegable. Se deben preseleccionar máximo tres (3) trabajos por curso.

Notificación para padres de familia de los estudiantes preseleccionados

Hemos diseñado un formato especial de notificación que puedes descargar a través de nuestra página web www.normaconcurso.com o solicitarla a tu Asesor Norma. En la notificación se detalla el proceso para continuar participando en la siguiente fase del Norma Concurso 2020.

Menciones de honor por participación

Como incentivo y agradecimiento para todos los estudiantes de tu curso tendrás disponible una plantilla de Mención de Honor por participación que puedes personalizar para imprimir y entregar a cada estudiante. Dicha plantilla se encuentra en nuestra página web www.normaconcurso.com.

Selección de finalistas

Un jurado especializado escogerá seis (6) finalistas por grado, en cada distrito. Una vez que el jurado haya hecho la selección final, se publicarán los trabajos en el Facebook oficial del Norma Concurso para que la comunidad escolar vote y elija los ganadores,quienes serán escogidos de acuerdo a la cantidad de "me gusta" que obtengan.

Al participar en el Norma Concurso, tienes acceso a:

- Guías de lectura con sugerencias para trabajar la obra seleccionada.
- Actividades, categorías y formatos atractivos de acuerdo con el nivel lector.
- Videos con la invitación a participar de cada uno de los autores que tienen obra en esta versión del Norma Concurso.

Atractiva página web con toda la información:

www.normaconcurso.com

Transición distritos

Categoría
Pintura dactilar

Formato
Octavo de cartulina

Actividad
Haz tu propia ilustración de Constanza, usa tus dedos para pintar con témperas (debe ser diferente a la ilustración del libro).

Buenas noches

Las canciones de Constanza
Antonio Santa Ana

Transición Bogotá

La tía gigante
Iván Herrera Orsi

TORRE Naranja

Categoría
Ilustración

Formato
Octavo de cartulina

Actividad
Los adultos que nos cuidan son como gigantes que nos aman. Dibuja a tu gigante favorito, puede ser papá, mamá o los abuelos. Hazlo grande como la tía gigante y escribe su nombre y parentesco.

Primero

Categoría
Cartelera

Formato
Octavo de cartón paja

Actividad
Diseña el ecosistema del río utilizando materiales de reciclaje.

Editorial Norma
Libro fuera de serie

La Señora iguana
Vicenta Siosi

TORRE Roja

Lu, Lucy, Lucía
Hinde Pomeraniec

Segundo

Categoría
Carta

Formato
Hoja tamaño carta, solo por una cara, escrita a mano

Actividad
Escribe una carta utilizando pictogramas donde expreses lo que los niños esperan de sus padres.

Tercero

Categoría
Autorretrato

Formato
Un octavo de cartulina

Actividad
Usando diferentes colores, pinta tu retrato y escribe tu nombre de manera grande y colorida. En la parte inferior escribe en una frase lo que más te gustó del libro.

TORRE Azul

¡Qué problema con mi nombre!
John Fitzgerald Torres

TORRE Azul

La teoría de los colibríes
Michelle Kadarusman

Cuarto

Categoría
Testimonio

Formato
Video con un celular

Actividad
Realiza un video de máximo 30 segundos donde describas una experiencia personal en la que hayas tenido que probar tu fuerza de voluntad para cumplir un deseo.

Quinto

Categoría
Noticia

Formato
Nota de voz con un celular

Actividad
Graba una nota de voz en la cual narres como periodista para NotiNorma el evento de la historia que más te haya impactado. Máximo 30 segundos.

TORRE Amarilla

El pequeño reino
Wu Ming 4

Sexto

Categoría
Diseño de cubierta (Portada)

Formato
Cartulina 13,5 x 20 cm

Actividad
Imagina y diseña una nueva cubierta (portada) para el libro Diario de dos Lunas.

TORRE Amarilla

Diario de dos Lunas
Juliana Muñoz Toro

Séptimo

Categoría
Monólogo

Formato
Video con un celular

Actividad
Graba un monólogo manifestando tu postura acerca del debate sobre los derechos jurídicos de los perros. Máximo 40 segundos.

TORRE Amarilla

Los jóvenes detectives.
El caso del Mamotreto escarlata
Francisco Leal Quevedo

Cuando despierte el viento
María Fernanda Heredia

ZONA LIBRE

Octavo

Categoría
Audio Reseña

Formato
Nota de voz con un celular

Actividad
Recomienda el libro a un amigo (a) en una emotiva nota voz de máximo 30 segundos.

Noveno

Categoría
Cartel cinematográfico

Formato
Archivo de imagen en PNG o JPG

Actividad
Elabora un cartel cinematográfico de la historia que más te haya gustado del libro.

Editorial Norma
Libro fuera de serie

Amoroso Planeta
Daína Chaviano

El vértigo de los pájaros
John Fitzgerald Torres

ZONA LIBRE

Décimo

Categoría
Videoblog

Formato
MP4 (grabado con celular)

Actividad
Imagina que eres un *booktuber* y vas a recomendar la lectura de este libro a tus fans. Máximo 3 minutos.

Once

Categoría
Programa Radial

Formato
Podcast Literario

Actividad
Partiendo del libro, investiga sobre la ambivalencia en la esencia del ser humano y graba un podcast. Máximo 3 minutos.

ZONA LIBRE

En la senda del contrario
Martín Blasco

Fechas importantes

Calendario B

1. **Cierre de inscripciones:** 16 de octubre de 2020
2. **Entrega de pase Somos héroes, somos lectores diligenciados para obtener el Kit de promoción de lectura:** 4 de diciembre de 2020
3. **Cierre para cargue de trabajos en la página www.normaconcurso.com:** 1 de febrero de 2021
4. **Selección de finalistas por parte del jurado especializado:** 1 de marzo de 2021
5. **Votación en el Facebook oficial del Norma Concurso:** 1 al 15 de marzo de 2021
6. **Publicación final de ganadores:** 18 de marzo de 2021
7. **Entrega de premios:** 23 al 31 de marzo de 2021

Premios

Cada categoría premia los dos mejores trabajos, además para nuestros profesores también tenemos premios:

Alumnos

1 Bonos por valor de $400.000

2 Bonos por valor de $250.000

Profesores

1 Bonos por valor de $300.000

2 Bonos por valor de $150.000

Marcas y signos distintivos que contienen la denominación "N" /Norma/Carvajal ® bajo licencia de Grupo Carvajal (Colombia)

¿Cómo seleccionar los trabajos?

NORMA concurso • 2020 de Literatura Infantil y Juvenil

Eres parte del proyecto de formación de lectores más antiguo de Colombia: tu aporte en esta fase del concurso tiene un impacto fundamental en el sueño colectivo de lograr un país donde los libros alcancen un rol protagónico y transformador.
La preselección es un momento álgido dentro del concurso, la emoción de haber culminado un largo proceso aún está palpitando y todos los alumnos han hecho un gran esfuerzo. Sin embargo, es necesario acotar el universo de trabajos participantes para que el jurado de expertos pueda determinar los finalistas por cada distrito.
La cercanía con tu grupo puede hacer difícil esta elección, por eso construimos una tabla de criterios para orientar esta actividad. Lee con atención la descripción de cada criterio y encuentra algunas claves que podrán asegurar una visión más ecuánime para esta escogencia.

Criterios de preselección

Originalidad: se refiere al sello personal que se imprime en un trabajo, cuando ese trabajo refleja la voz auténtica de su creador. La originalidad se percibe en la manera de proponer una idea, en la organización de las partes, en la forma como se cierra un final, en la escogencia de un tema…

Composición: se refiere al conjunto, el resultado final que tiene un trabajo de acuerdo como las partes se organizan, es decir, los elementos visuales en la superficie (papel o cartón en el caso e los dibujos, maquetas o collages), los textos en su estructura (en el caso de ensayos) o la organización de las secuencias (en el caso de los formatos audiovisuales).

Creatividad: se refiere a la capacidad para innovar y lograr propuestas diferentes a las convencionales.
Un trabajo creativo muestra opciones de composición que difieren de lo tradicional, plantean ángulos inesperados en los contenidos o sobresalen visualmente por su personalidad y fuerza.

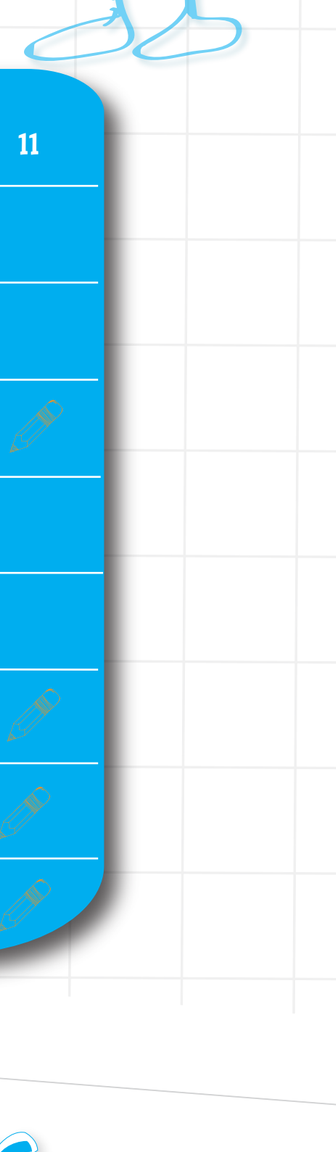
Formato: se refiere a las características físicas que debe seguir cada producto. En ese sentido, los trabajos deben ser fieles a las descripciones de las categorías, en medidas y especificaciones, como por ejemplo el tipo de archivo que se solicita. Los trabajos deben apegarse al formato que se pide.

Coherencia: se refiere a la unidad que presenta un conjunto, es decir, la capacidad para que todos los elementos confluyan y refuercen el mensaje o la idea que se quiere trasmitir. Un trabajo coherente alinea sus partes para que mantengan una estructura y sean consecuentes.

Expresividad: se refiere a la capacidad que tiene una obra para generar emociones en el espectador, conmover, hacer pensar, alegrar o generar un estado de ánimo. Las obras expresivas irradian fuerza, tienen magnetismo y conectan con el receptor. Las obras expresivas son vivas y comunican sentimientos.

Calidad técnica: se refiere al uso inteligente y apropiado de los recursos que hacen posible el acabado final de un producto. La adecuada iluminación, la definición de la imagen, un sonido sin interferencias, el volumen apropiado del sonido y efectos bien logrados, entre otros, definen la calidad técnica.

Edición: se refiere a la manera como se realiza la producción de un video: los cortes que se plantean, los tránsitos que se hacen entre escenas, los infocreditos (textos) que se incluyen, la música que se elige, los efectos visuales y sonoros que se desarrollan. La edición implica un proceso creativo muy sofisticado cuyo resultado refleja conocimiento técnico, asertividad para intervenir el video original y calidad estética para lograr un todo armónico.

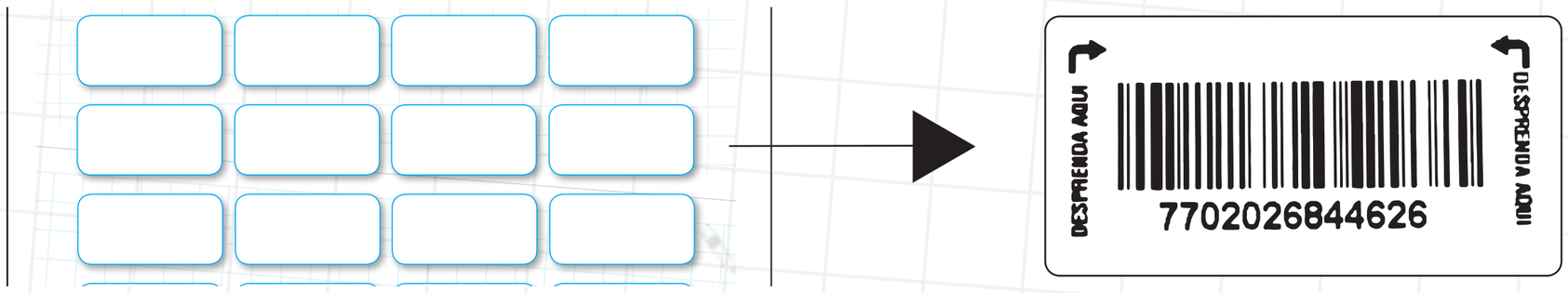


Criterios de preselección	Transición distritos	Transición Bogotá	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Originalidad	✎	✎	✎			✎	✎	✎	✎	✎	✎		
Composición	✎	✎	✎	✎	✎			✎			✎		
Creatividad	✎	✎	✎	✎	✎	✎		✎			✎	✎	✎
Formato	✎	✎	✎	✎	✎	✎	✎	✎	✎	✎	✎		
Coherencia				✎	✎		✎		✎	✎			
Expresividad						✎	✎		✎	✎		✎	✎
Calidad técnica												✎	✎
Edición												✎	✎

Pase Somos héroes, somos lectores

Cada libro que lees te promete una aventura inolvidable.

Los libros nacen de ideas y del esfuerzo de muchas personas que hacen posible su producción y circulación. Para mantener una industria editorial sana y profesionales activos en este oficio es importante que se promueva la compra de libros originales. Pega en cada espacio del pase el *sticker* con el código que acompaña a cada libro original. Si completas esta ficha con los códigos de todos tus alumnos, recibirás un maravilloso kit de promoción de lectura en el aula.



Marcas y signos distintivos que contienen la denominación "N" /Norma/Carvajal ® bajo licencia de Grupo Carvajal (Colombia)